

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI

SES EĞİTİMİ

**MODÜLER PROGRAMI
(YETERLİĞE DAYALI)**

Hayat Boyu Öğrenme
LifeLong Learning

2012
ANKARA

ÖN SÖZ

Günümüzde mesleklerin değişim ile karşı karşıya olması ve daha karmaşık bir yapıda bulunmaya başlaması nedeniyle, meslekî yeterliklerin de geniş tabanlı bilgilere, becerilere ve tavırlara dayalı olmasını ve programların buna göre geliştirilmesini zorunlu hâle getirmektedir.

Program çalışmalarını kapsamında yapılan sektör tarama ve inceleme çalışmaları sonucunda sektörde faaliyet gösterilen meslekler saptanarak, bu meslekler ikinci, üçüncü ve dördüncü seviye meslek gruplarına ayrılmıştır. Sektörde çalışan kişilerin görüş ve önerilerinden yola çıkılarak her meslek dalına ait anket soruları hazırlanmış, daha sonra anketler yurdun çeşitli bölgelerinde uygulanarak mesleklere özgü yeterlikler belirlenmiştir.

Program geliştirme sürecinin her aşamasında üniversitelerin ve ülkemizin önde gelen sektör temsilcileri ile iş birliği yapılmış kişi ve kurumların program çalışmalarına doğrudan katkıları sağlanmıştır. Sektör ve yükseköğretim kurumlarının beklentileri programa yansıtılarak, mesleklere ait belirlenen yeterlikler öğretim programları ve modüllerin temel dayanağını ve içeriğini oluşturmuştur.

Müzik ve Gösteri Sanatları alanı öğretim programları, gelişmelere bağlı olarak esnek ve sürekli güncellenmeye uygun bir yapıda tasarlanmıştır. Bireyler kazandıkları güncel mesleki yeterlikler doğrultusunda istihdam edilebileceklerdir.

Müzik ve Gösteri Sanatları alanı altında yer alan mesleklerde ulusal ve uluslararası düzeyde standartlara uygun, her yaşta ve düzeyde bireye mesleki yeterlikler kazandıracak eğitim ve öğretim olanağı sunulmuştur.

Hayat Boyu Öğrenme
LifeLong Learning

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	1
SES EĞİTİMİ PROGRAMINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR	3
MESLEK ELEMANI TANIMI	3
GİRİŞ KOŞULLARI	3
İSTİHDAM ALANLARI	3
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	3
EĞİTİMCİLER	3
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	3
BELGELENDİRME	3
YATAY VE DİKEY GEÇİŞLER	4
EĞİTİM SÜRESİ	4
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	4
İŞ BİRLİĞİ YAPILACAK KURUM VE KURULUŞLAR	4
ÖĞRENCİ/KURSIYER KAZANIMLARI	4
EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	5
MESLEKİ GELİŞİM MODÜLLERİ	5
MODÜL VE İÇERİKLERİ	6
YETERLİK VE MODÜL TABLOSU	6
MÜZİĞİN TEMEL ÖĞELERİ MODÜL BİLGİ SAYFASI	7
İNSANDA SES SİSTEMİ MODÜL BİLGİ SAYFASI	8
DURUŞ MODÜL BİLGİ SAYFASI	9
SOLUNUM VE GELİŞTİRİCİ ÇALIŞMALAR MODÜL BİLGİ SAYFASI	10
DİKSİYON VE ARTİKÜLASYON MODÜL BİLGİ SAYFASI	11
ENTONASYON ,REZONANS VE VİBRATO MODÜL BİLGİ SAYFASI	12
İNİCİ VE ÇIKICI DİZİ VE ARALIKLAR MODÜL BİLGİ SAYFASI	13
NÜANSLAR MODÜL BİLGİ SAYFASI	14

SES EĞİTİMİ PROGRAMINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

ALAN : MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MESLEK :
MESLEK SEVİYESİ :
MESLEK ELEMANI TANIMI

Ses eğitimi egzersizlerini ve şan tekniğini temel düzeyde, genel müzik teori ve tekniklerine uygun olarak icra edebilen kişidir.

GİRİŞ KOŞULLARI

1. Okuma yazma bilmek veya ilkokul mezunu olmak.
2. Mesleğin gerektirdiği işleri ve yeterlikleri yapacak bedensel , fiziksel, ruhsal özelliklere sahip olmak.

İSTİHDAM ALANLARI

Mesleğin gerektirdiği yeterlikleri kazanan bireyler, Müzik ve Gösteri Sanatları alanı altında sertifika programına katılan kursiyerler, sertifikalarının kazandırdığı yeterlikler doğrultusunda, bir meslek kazandırmaya yönelik değildir.

EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI

1. Mesleki Eğitim Merkezleri, Halk Eğitimi Merkezleri ve sektördeki işletmelerde eğitim verilmektedir.
2. Programın uygulanabilmesi için Müzik alanı standart donanımları ve mesleklerin gerektirdiği ekipmanlar sağlanmalıdır.

EĞİTİMCİLER

1. Programın uygulanmasında Müzik alanında eğitim almış ve tercihen sektör deneyimi olan alan öğretmenleri görev almalıdır.
2. Programın uygulanmasında gerektiğinde Müzik alanında sektör deneyimi olan ve meslek elemanlarından yararlanılabilir.
3. Usta öğretici ; bu programla ilgili modül ve yeterlikleri almış olmalıdır.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bireylerin, çeşitli ölçme araçları kullanılarak;

1. Modüllerin sonunda kazandığı yeterlikler ölçülecektir.
2. Modüller ile kazandıkları bilgi, beceri ve tavırları ölçülecektir.
3. Ölçme sonuçları program sonunda değerlendirilecektir.
4. Eğitim kurumunda, işletmede ve kendi kendilerine yaptıkları tüm öğrenim faaliyetleri değerlendirilecektir.

BELGELENDİRME

Sertifika programlarında; meslek elemanlarının sahip olduğu yeterlikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilir. Bu programlarda mesleğin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.

- Sertifika öğretim programı sürecinde bireylerin tamamladığı modüller, aldığı eğitimin tümü ve kazandıkları yeterlikler belgelendirilir.
- Öğretim programının sonunda mesleğin yeterliklerini kazanan bireylerin aldığı belgeler mevzuat doğrultusunda sertifikada değerlendirilir. Bireyler mesleğin düzeyine göre mesleğinde sertifika alabilir.

- Bireyler gelecekte meslek değiştirmek veya mesleğin ilişkili olduğu diğer mesleklere geçmek amacıyla eğitim almak isterse, kazandığı yeterlikler değerlendirilecektir.
- Fark modüllerini tamamlayanlar ikinci bir meslekte kendini yetiştirebilecektir.
- Öğretim programından ayrılan bireyin kazandığı yeterlikler belgelendirilerek istendiğinde diğer sertifika programlarında değerlendirilir.
- Mesleğin seviyesine ve yeterliklerine sahip olanlar sertifika almaya hak kazanır ve ilgili iş yerlerinde çalışabilirler.

YATAY VE DİKEY GEÇİŞLER

Mesleğe yönelik geniş tabanlı yeterlikler kazandırmak hedeflenmiştir.

1. Eğitimin sonunda, mesleğinde sertifika alan birey gerektirdiğinde fark eğitimi olarak diploma programını tamamlayabilir.
2. Meslekî eğitim alan veya bitirmiş olan birey; gerekli modülleri tamamlayarak alandaki diğer meslekler arasında geçiş yapabilir.

EĞİTİM SÜRESİ

1. Meslek programının toplam eğitim süresi 320/232 saat olarak planlanmıştır.
2. Eğitim süresinin okul, işletme ve bireysel öğrenme için ayrılmış dağılımı, modüller ile ilgili açıklamalarda belirtildiği gibi uygulanır.

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

Modüler öğretime yönelik olarak bireysel öğrenme yöntem ve teknikleri uygulanır.

1. Eğitimciler bireylere rehberlik eder.
2. Geleneksel öğretme metotlarından meşk (usta çırak ilişkisini) usulünü kullanma
3. Bireyler kendi kendine öğrenmeye teşvik edilir.
4. Bireylerin aktif olması sağlanır.
5. Bireyler araştırmaya yönlendirilir.
6. Bireyler kendi kendilerini değerlendirebilir.
7. Bireylere mesleki yeterlik kazandırmaya yönelik yöntem ve teknikler uygulanır.

İŞ BİRLİĞİ YAPILACAK KURUM VE KURULUŞLAR

Bireyler, programın gerektirdiği öğretim faaliyetleri, istihdam olanakları ve planlama konularında çevredeki üniversiteler, sivil toplum örgütleri, özel işletmeler, kamu kurumları, meslek odaları ve meslek elemanları ile iş birliği yapılarak yönlendirilir.

ÖĞRENCİ/KURSIYER KAZANIMLARI

Programın sonunda mesleğe yönelik olarak öğrenci/kursiyer;

1. Mesleğin ait olduğu alandaki temel bilgi , becerileri etik ve ahlaki değerleri kazanabilecektir.
2. Alanın gerektirdiği temel yeterliklere sahip olabilecektir.
3. Mesleğin gerektirdiği işleri yapabilecektir.
4. Mesleğin gerektirdiği özel mesleki yeterlikleri kazanabilecektir.
5. Öğrenci/Kursiyer merkezli daha aktif ve kendi hızına göre öğrenme olanağı tanıyan kazanımlara sahip olabilecektir.

EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

Sertifika programında yer alan modüllerde öngörülen eğitim öğretim uygulamaları yapılır.

MESLEKİ GELİŞİM MODÜLLERİ

1. Öğrenci/kursiyerin yaşam boyu kullanabileceği ve mesleki gelişmesine yararlı olabilecek, üretken, bilim ve teknoloji üretimine yatkın, beceri düzeyi yüksek olarak yetiştirilmesi, iyi ilişkiler kurabilmesi, işe uyum sağlayabilmesi gibi genel bilgi ve becerilerin kazandırıldığı modüllerdir.
2. Bu modüller ile öğrenci/kursiyerlere ulusal ve uluslararası iş gücünden beklenen yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.
3. Meslekî Gelişim modül tablosundan, çevrenin istihdam durumu, öğrenci/kursiyerlerin hazır bulunuşluk düzeyi göz önüne alınarak modüller seçilecek ve yeterlik tablosunda yer alan süreye ilave edilecektir.
4. Dördüncü seviye meslek elemanları, bütün Mesleki Gelişim modüllerini tamamlamış olacaklardır.
5. Meslekî gelişim modülleri programlardan bağımsız olarak da kullanılabilir.

KAZANDIRILAN YETERLİKLER		DERSİN MODÜLLERİ	SÜRE
1	Sosyal hayatta sağlıklı ve etkili iletişim kurmak ve sürdürmek	Sosyal Hayatta İletişim	40/8
2	İş hayatında sağlıklı ve etkili iletişim kurmak ve sürdürmek	İş Hayatında İletişim	40/8
3	Türkçe'yi doğru konuşmak	Diksiyon 1	40/32
4		Diksiyon 2	40/32
5	Mesleği ile ilgili gelişmeleri izlemek ve kendini kişisel olarak sürekli geliştirmek	Kişisel Gelişim	40/8
6	İşletme, finansman, pazarlama, reklam, satış, iş hukuku, kariyer gelişimi ve iş kurma becerileri kazanmak	Girişimcilik	40/16
7	Çevreye karşı duyarlı olmak ve çevreyi korumak	Çevre Koruma	40/8
8	Meslek etiği gereklerine uymak	Meslek Etiği	40/8
9	İş yerinde plan, program ve iş organizasyonu yapmak	İş Organizasyonu	40/16
10	İşçi sağlığı mevzuatına uymak ve iş güvenliği önlemlerini almak	İş Güvenliği ve İşçi Sağlığı	40/24
11	Temel düzeyde araştırma yapmak	Araştırma Teknikleri	40/8

MODÜL VE İÇERİKLERİ

- Öğrenme süresi her modül için toplam 40 saattir.
- Kazandırılacak yeterliğe bağlı olarak her modül 40/8, 40/16, 40/24, 40/32 ve 40/40 olabilir.
- (+) İşareti olan modül süreleri mevcut sürenin tekrarı anlamına gelir.
- Modüllerde önerilen bu süreler öğrenme faaliyetlerindeki teorik ve uygulamalı tüm içeriği kapsar.
- Modül içeriğindeki öğrenme faaliyetinin uygulanması imkânı olmadığında, diğer okullarla ve işletmelerle iş birliği çerçevesinde uygulamalar yapılabilir.
- Kursiyer/öğrencinin önceden kazandığı yeterlikleri tekrar alma zorunluluğu yoktur.
- Modül ve yeterlikler programdaki uygulama sırasına göre alınacaktır.
- Programda yer alan modül ve yeterliklerin uygulama sırası zümre kararı ile belirlenir.

NOT: Ses Eğitimi programı yeterlikler tablosu ve modülleri aşağıda verilmiştir.

YETERLİK VE MODÜL TABLOSU

YETERLİKLER	MODÜLLER	SÜRE
1 Müzik ve müzik ritminin temel öğelerini kullanmak	Müziğin temel öğeleri	40/16
2 Sesin öğelerini tanımak,sesin oluşumunda rol oynayan organları tanımak	İnsanda ses sistemi	40/24
3 Sesini kullanırken vücudun doğru duruş pozisyonunu uygulamak	Duruş	40/32
4 Konuşurken ve şarkı söylerken solunumunu denetlemeyi fark etmek	Solunum ve Geliştirici Çalışmalar	40/32
5 Diksiyon ve artikülasyon geliştirici çalışmalar yapmak	Diksiyon ve Artikülasyon	40/32
6 Entonasyon,rezonans ve vibrato geliştirici çalışmalar yapmak	Entonasyon, Rezonans, Vibrato	40/32
7 İnici ve çıkıcı dizi ve aralık çalışmaları yapmak	İnici ve Çıkıcı Dizi ve Aralıklar	40/32
8 Okul şarkıları,halk türküleri ve marşlar seslendirmek	Nüanslar	40/32
TOPLAM		320/232

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: MÜZİĞİN TEMEL ÖĞELERİ
KODU	:
SÜRE	:40/16
ÖN KOŞUL	:Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	:Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	:Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	:Öğrenci/Kursiyer gerekli ortam sağlandığında müzik yazısı temel öğeleri ile müzikte süre kavramını kullanabilecektir.
AMAÇLAR	:
	Öğrenci/Kursiyer:
	1. Müzik yazısı temel öğelerini öğrenip, kullanabilecektir.
	2. Müzikte süre kavramını öğrenip, kullanabilecektir.

İÇERİK :

A. MÜZİK YAZISI TEMEL ÖĞELERİ

1. Müziğin Tanımı,
2. Müzik Yazısı,
3. Dizek (Porte),
4. Ölçü,
5. Ölçü Çizgisi,
6. Çift Ölçü Çizgisi,
7. Bitirme (Final) Çizgisi,
8. Müzikte Anahtar,
9. Müzik Yazısında Kısaltma (Abbreviations) İşaretleri,
10. Müzikte Ses Değiştirici İşaretler

B. MÜZİKTE SÜRE KAVRAMI

1. Süre,
2. Ölçü (Usûl) ve Vuruş,
3. Çoğaltma (Uzatma) Noktası,
4. Çoğaltma Bağı (Legatura),

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Temel müzik öğelerini kullanır.
2. Dizek (Porte) üzerinde notaların yerlerini gösterir.
3. Notaları değerlerine göre kullanır.

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: İNSANDA SES SİSTEMİ
KODU	:
SÜRE	:40/24
ÖN KOŞUL	:Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	:Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	:Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	:Öğrenci/Kursiyer: gerekli ortam sağlandığında, sesin öğelerini ve sesin oluşumunda rol oynayan organları tanır.
AMAÇLAR	:
	Öğrenci/Kursiyer:
	1. Sesin öğelerini anlamlandırabilecektir.
	2. Sesi oluşturan organları açıklayabilecektir.

İÇERİK :

A. SESİN ÖĞELERİ

1. Sesi oluşturan öğeler
2. Mutasyon döneminde sesin gelişimi değişimi
3. Ses bozukluğuna sebep olan etmenler

B. SESİ OLUŞTURAN ORGANLAR

1. Diyafram
2. Akciğerler
3. Gırtlak(larenx)
4. Ağız ve burun boşlukları

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Sesin oluşturan öğeleri tanır.
2. Sesi oluşturan organları tanır.

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: DURUŞ
KODU	:
SÜRE	: 40/32
ÖN KOŞUL	:Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	:Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	:Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	:Kursiyere/öğrenciye gerekli ortam sağlandığında sesini kullanırken doğru vücut rahatlığı ve duruşunu uygulayabilecektir.
AMAÇLAR	:
	Öğrenci/Kursiyer:
	1. Sesini kullanırken vücut rahatlığı ve genişliğini uygulayabilecektir.
	2. Sesini kullanırken doğru duruş pozisyonunu alabilecektir.

İÇERİK:

A. VÜCUT RAHATLIĞI VE GENİŞLİĞİ

1. Sesini kullanmaya başlamadan önce vücut rahatlığı ve genişliğini sağlamak için rahatlatıcı ve gevşetici egzersizler yapılması
2. İç yumuşama etkileri ve ilgili çalışmalar

B. VÜCUDUN DOĞRU DURUŞ POZİSYONU

1. Sesini kullanırken doğru duruş pozisyonunu almak.

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Sesini kullanırken vücut rahatlığı ve genişliğini uygular.
2. Sesini kullanırken doğru duruş pozisyonunu alır.

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: SOLUNUM VE GELİŞTİRİCİ ÇALIŞMALAR
KODU	:
SÜRE	: 40/32
ÖN KOŞUL	: Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	: Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	: Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	: Öğrenciye/Kursiyere gerekli ortam sağlandığında konuşurken ve şarkı söylerken solunumunu denetlemeyi fark edebilecektir.
AMAÇLAR	:
	Öğrenciye/Kursiyer:
	1. Konuşurken solunumunu denetlemeyi fark edebilecektir.
	2. Şarkı söylerken solunumunu denetlemeyi fark edebilecektir.

İÇERİK:

A. KONUŞURKEN SOLUNUMU DENETLEMEK

1. Konuşurken gerekli havayı düzenleyen organları hatırlamak.
2. Konuşurken diyafram bölgesine ani nefes alma ve ağız ve burun bölgesinden kısıtlayarak ,dışarıya düz olarak ya da kesik kesik (staccato) verme egzersizleri yapmak.

B. ŞARKI SÖYLERKEN SOLUNUMU DENETLEMEK

1. Şarkı söylerken gerekli havayı düzenleyen organları hatırlamak.
2. Şarkı söylerken diyafram bölgesine ani nefes almak.

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Konuşurken solunumunu denetlemeyi fark eder.
2. Şarkı söylerken solunumunu denetlemeyi fark eder.

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: DİKSİYON VE ARTİKÜLASYON
KODU	:
SÜRE	: 40/32
ÖN KOŞUL	: Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	: Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	: Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	: Öğrenci/Kursiyer gerekli ortam sağlandığında ,ses eğitiminin bir parçası olarak diksiyon ve artikülasyon geliştirici çalışmalar yapabilecektir.
AMAÇLAR	:
	Öğrenci/Kursiyer
	1. Diksiyon geliştirici çalışmalar yapabilecektir.
	2. Artikülasyon geliştirici çalışmalar yapabilecektir.

İÇERİK:

A. DİKSİYON GELİŞTİRİCİ ÇALIŞMALAR

1. Diksiyon geliştirici çalışmalar yapar.
2. Diksiyona yönelik olarak bir okuma parçası seçilerek çene,dudak ve dil eksenli egzersizler yapar.

B. ARTİKÜLASYON GELİŞTİRİCİ ÇALIŞMALAR

1. Artikülasyon geliştirici çalışmalar yapar
2. Sesini şarkıda ve konuşmada kullanırken sözleri doğru biçimde artiküle etme egzersizleri yapar.

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Diksiyon geliştirici çalışmalar yapar.
2. Artikülasyon geliştirici çalışmalar yapar.

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: ENTONASYON, REZONANS VE VİBRATO
KODU	:
SÜRE	: 40/32
ÖN KOŞUL	: Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	: Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	: Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	: Öğrenci/Kursiyer gerekli ortam sağlandığında entonasyon,rezonans ve vibrato geliştirici çalışmalar yapabilecektir.
AMAÇLAR	:
	Öğrenci/Kursiyer
	1. Entonasyon geliştirici çalışmalar yapabilecektir.
	2. Rezonans geliştirici çalışmalar yapabilecektir.
	3. Vibrato geliştirici çalışmalar yapabilecektir.

İÇERİK:

A. ENTONASYON GELİŞTİRİCİ ÇALIŞMALAR YAPMAK

1. Entonasyon geliştirici çalışmalar yapılır.
2. Uygun bir okul şarkısı/marş/halk türküsü ile entonasyon kurallarına uygun söyleme egzersizleri yapılır.

B. REZONANS GELİŞTİRİCİ ÇALIŞMALAR YAPMAK

1. Rezonans geliştirici çalışmalar yapılır.
2. Uygun bir okul şarkısı/marş/halk türküsü ile rezonans kurallarına uygun söyleme egzersizleri yapılır.

C. VİBRATO GELİŞTİRİCİ ÇALIŞMALAR YAPMAK

1. Vibrato geliştirici çalışmalar yapılır.
2. Uygun bir okul şarkısı/marş/halk türküsü ile vibrato kurallarına uygun söyleme egzersizleri yapılır.

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Entonasyon kurallarına uygun olarak şarkı seslendirir.
2. Rezonans kurallarına uygun olarak şarkı seslendirir.
3. Vibrato kurallarına uygun olarak şarkı seslendirir.

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: İNİCİ VE ÇIKICI DİZİ VE ARALIKLAR
KODU	:
SÜRE	: 40/32
ÖN KOŞUL	: Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	: Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	: Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	: Öğrenci/Kursiyer gerekli ortam sağlandığında inici ve çıkıcı dizi ve aralıkları tanımlayabilecek ve ilgili egzersizleri yapabilecektir.
AMAÇLAR	:
	Öğrenci/Kursiyer
	1. İnici ve çıkıcı dizileri tanıyabilecektir.
	2. İnici ve çıkıcı aralıkları tanıyabilecektir.

İÇERİK:

A. İNİCİ VE ÇIKICI DİZİLERİ TANIMAK VE SESLENDİRMEK

1. İnici ve çıkıcı dizi alıştırmalarını "yu,ya,yo,ma,me,mi,mo,a,e,i,o " hece ve harflerini fonlayarak yapar.

B. İNİCİ VE ÇIKICI ARALIKLARI TANIMAK VE SESLENDİRMEK

1. İnici ve çıkıcı aralık çalışmalarını "yu,ya,yo,ma,me,mi,mo,a,e,i,o" hece ve harflerini fonlayarak yapar.

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

4. İnici ve çıkıcı dizi çalışmalarını tanır ve seslendirir.
5. İnici ve çıkıcı aralık çalışmalarını tanır ve seslendirir.

MODÜL BİLGİ SAYFASI

ALAN	: MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
MODÜL	: NÜANSLAR
KODU	:
SÜRE	: 40/32
ÖN KOŞUL	: Bu modülün ön koşulu yoktur.
AÇIKLAMA	: Bu modüldeki teorik bilgiler uygulama ile desteklenir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	: Anlatım (sunuş), soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma
GENEL AMAÇ	: Öğrenci/Kursiyer gerekli ortam sağlandığında nüans özelliklerini uygulayabilecek,örnek eserler seslendirebilecektir.
AMAÇLAR	:
	Kursiyer/öğrenci:
	1. Nüans özelliklerini uygulayabilecektir.
	2. Örnek eserler seslendirebilecektir.

İÇERİK :

A. NÜANSLAR

1. Legato (bağlı) söyleme
2. Staccato (kesik kesik) söyleme
3. Crescendo (şiddetlenerek) söyleme
4. Drecendo (hafifleyerek) söyleme

B. OKUL ŞARKISI/MARŞ/HALK TÜRKÜSÜ SESLENDİRME

1. Legato olarak okul şarkısı v.b. seslendirme
2. Staccato olarak okul şarkısı v.b seslendirme
3. Crescendo olarak okul şarkısı v.b seslendirme
4. Drecendo olarak okul şarkısı v.b seslendirme
5. İleri ses etüdları
6. Concone,aria,aria antice v.b seslendirme
7. Çok sesli eserleri gruplar halinde seslendirme egzersizleri
8. Genel repertuar çalışmaları

ÖLÇME DEĞERLENDİRME:

1. Öğrenilen şarkıları belirtilen nüanslara uygun olarak söyler.
2. Örnek eserler seslendirir.