

T.C.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI
ALANI
DARBUKA EĞİTİMİ
KURS PROGRAMI

Ankara, 2018

İÇİNDEKİLER

PROGRAMIN ADI	1
PROGRAMIN DAYANAĞI	1
PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI.....	1
EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ.....	1
PROGRAMIN AMAÇLARI.....	2
PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR	2
PROGRAMIN KREDİSİ	3
PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ	3
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR	6
PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ.....	6
BELGELENDİRME	7

PROGRAMIN ADI

Darbuka Eğitimi

PROGRAMIN DAYANAĞI

1. 24.06.1973 tarihli ve 14574 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu
2. Talim ve Terbiye Kurulunun 20.04.2016 tarih ve 19 sayılı kararı ile kabul edilen, Yaygın Eğitim Kurumları Çerçeve Kurs Programı
3. Talim ve Terbiye Kurulunun 17.07.2017 tarihli ve 104 sayılı “ Mesleki ve Teknik Anadolu Liselerinin 53 Alanına Ait Haftalık Ders Çizelgeleri ile Çerçeve Öğretim Programları” konulu kararı
4. Talim ve Terbiye Kurulunun 19.01.2018 tarihli ve 22 sayılı “Ortaöğretim Müzik Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar Öğretim Programı” konulu kararı

PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI

1. Okuryazar olmak
2. 13 yaşını tamamlamış olmak
3. Kurs programının öngördüğü temel becerileri gerçekleştirebilecek yeterliliğe (fiziksel, psikomotor) sahip olmak

EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ

Kurs programının uygulanmasında öncelik sırasına göre;

1. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelgeye" göre, Müzik öğretmeni olarak atanmış; öğretmen bulunamaması durumunda öğretmen olarak atanabilecek nitelikte olanlar,
 2. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelge" ile Müzik Alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim programları / fakülte mezunları,
 3. Müzik Alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim kurumlarında görevli öğretim üyesi, öğretim görevlileri,
 4. En az lise mezunu olup, en az 1 yıl (eğitim öğretim yılı) darbuka eğitimi aldığına veya darbuka eğitimi verdiğine ilişkin belgeye sahip olanlar,
 5. Yöresinde mahalli sanatçı olarak tanınan kişiler veya bu çalgının kaynak kişisi olarak bilinenler
- eğitimci olarak görevlendirilir.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Darbuka Eğitimi kurs programını bitiren bireyin;

1. Temel müzik öğelerini kullanması,
2. Dizek (Porte) üzerinde notaların yerlerini göstermesi,
3. Notaları değerlerine göre kullanması,
4. Darbukayı doğru şekilde tutması,
5. Darbukada ritim nota sistemlerini öğrenmesi,
6. Usulün tanımını ve tartımını yapabilmesi,
7. Ana usulleri öğrenmesi,
8. Ana usulleri darbuka üzerinde icra edebilmesi,
9. Darbuka ile sazların eşlik ve uyumunu sağlaması,
10. Bileşik zamanlı usulleri öğrenmesi,
11. Örnek eserleri çalışması,
12. Bileşik usulleri öğrenmesi,
13. Darbuka ile Türk müziği sazlarına eşlik ve uyumu sağlaması,
14. Karma zamanlı usulleri öğrenmesi,
15. Örnek eserleri darbuka ve sazlarla çalışması,
16. Darbuka ile melodik sazların uyumlarını sağlaması,
17. Darbuka ile melodik sazların eşliğini sağlaması amaçlanmaktadır.

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Darbuka çalmayı öğrenme, temel olarak bir tür beceri kazanma sürecidir. Bu becerilerin kazanılması, darbukaya özel bir eğitim sürecinde gerçekleşir. Birey bu süreçte; darbuka çalmada kullanacağı hareketleri uygulamadaki becerileri, darbuka üzerinde bireysel olarak deneyimleyerek kazanır ve geliştirir. Darbuka eğitiminde, darbuka çalmada kullanılacak fiziksel ve müziksel hareket, tutum ve davranışların bireye, sistemli, planlı ve programlı bir biçimde kazandırılması amaçlanmaktadır.
2. Programın uygulanmasında ağırlıklı olarak mesleki yeterlilik kazandırmaya yöntem ve teknikler uygulanmalıdır. Anlatım, soru-cevap grup çalışması, beyin fırtınası, tartışma, araştırma, problem çözme, gösterip yaptırma, uygulama yapma gibi öğretim yaklaşımlarından programa uygun olanlarından grupta/bireysel öğretim yöntem ve teknikleri uygulanmalıdır.
3. Kurs Programı, Millî Eğitim Bakanlığında görevli uzman, alan öğretmenleri ve alan uzmanları ile iş birliği içinde hazırlanmıştır.

4. Program, Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı eğitim kurumlarında veya diğer kurumlarca açılan ve eğitim-öğretime uygun ortamlarda uygulanır.
5. Programın uygulanmasında gerektiğinde iş piyasasının eğitim olanaklarından faydalanılabilir.
6. Darbuka Eğitimi kurs programının amaçları, içeriği ve kazanımları yoluyla kursa katılan bireylere aşağıdaki tabloda verilen değerlerin kazandırılması ve geliştirilmesi hedeflenmiştir:

Değerler
Kurallara Uyma
Sabır
Sorumluluk
Saygı
Çalışkanlık
Duyarlık

7. Programın uygulanmasında hayat boyu rehberlik hizmeti sunan eğiticiler, kursiyerlerin kişisel ve mesleki nedenlerle yeterliliklerinin değişmesi ve gelişmesine katkıda bulunacak bir rehber niteliğinde olmalıdır.
8. Program süresince kursiyerlere program içeriğinin öğretilmesi için ihtiyaç duyduğu araç, gereç ve malzemeler temin edilmeli, donanımlar sağlanmalı ve gerektiğinde bilgisayar destekli öğretim faaliyetlerinden (slaytlar, akıllı tahtalar) faydalanılmalıdır.
9. Program süresince bireylerin merak uyandırma ve planlama, araştırma ve keşfetme, çözümlenme ve derinleştirme, paylaşma ve yaşantıya uygulama etkinliklerini gerçekleştirmeleri sağlanarak bireyin öğrenmeye etkin katılımı desteklenmelidir.
10. Kurs dışında bireylerin öğrendiklerini pekiştirmek için kendi kendine öğrenme faaliyetleri yapması teşvik edilmelidir.
11. Program sonunda bireyin Darbuka Eğitimi kurs düzeyinin ölçülmesi için değerlendirme yapılmalıdır.

PROGRAMIN KREDİSİ

Genel kurs programlarında kredilendirme yapılmamaktadır.

PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; günde en fazla 4 ders saati uygulanacak şekilde toplam **200** ders saatidir. Eğitim personeli, programın teorik ve uygulama sürelerini belirler.

Konular		Süre
1	Müziğin Temel Öğeleri	16
2	Darbuka ve Ritim	16
3	Darbukada Ana Usuller	24
4	Darbukada Ana Usullerle İlgili Repertuar	32
5	Darbukada Bileşik Usuller	24
6	Darbukada Bileşik Usullerle İlgili Repertuar	32
7	Darbukada Karma Usuller	24
8	Darbukada Karma Usullerle İlgili Repertuar	32
TOPLAM		200

İÇERİK

1. MÜZİĞİN TEMEL ÖĞELERİ

- 1.1. Müzik Yazısı Temel Öğeleri
 - 1.1.1. Müziğin Tanımı
 - 1.1.2. Müzik Yazısı
 - 1.1.3. Dizek (Porte)
 - 1.1.4. Ölçü
 - 1.1.5. Ölçü Çizgisi
 - 1.1.6. Çift Ölçü Çizgisi
 - 1.1.7. Bitirme (Final) Çizgisi
 - 1.1.8. Müzikte Anahtar
 - 1.1.9. Müzik Yazısında Kısaltma (Abbreviations) İşaretleri
 - 1.1.10. Müzikte Ses Değiştirici İşaretler
- 1.2. Müzikte Süre Kavramı
 - 1.2.1. Süre
 - 1.2.2. Ölçü (Usûl) ve Vuruş
 - 1.2.3. Çoğaltma (Uzatma) Noktası
 - 1.2.4. Çoğaltma Bağı (Legatrua)

2. DARBUKA VE RİTİM

- 2.1. Darbuka Tutuş Pozisyonu
 - 2.1.1. Darbuka çalarken oturuş, tutuş
 - 2.1.2. Sol el pozisyonu
 - 2.1.3. Sağ el pozisyonu
- 2.2. Darbukada Ritim Notasyonu
 - 2.2.1. Darbukada ton çıkarma çalışması (düm-tek)
 - 2.2.2. Darbukada ton sistemi parmaklar ve ritim notasyonu

3. DARBUKADA ANA USULLER

- 3.1. Usulün Tanımı ve Tartımlama

- 3.1.1. Usulün tanımı, örnek ritim notaları okuma
- 3.1.2. Darbuka üzerinde ritim hece ve cümlelerini seslendirme
- 3.2. Ana Usuller
 - 3.2.1. 2 zamanlı usuller
 - 3.2.2. 3 zamanlı usuller
 - 3.2.3. 4 zamanlı usuller
- 4. DARBUKADA ANA USULLERLE İLGİLİ REPERTUAR**
 - 4.1. Darbuka ile Ana Usullere Ait Örnek Eserler
 - 4.1.1. Ana usullerle ilgili usul örneklerinin ritim sazlarla alışıması
 - 4.1.2. Ana usullerle ilgili örnek eserlerin ritim sazlarla çalışması
 - 4.2. Darbuka ile Türk Müziği Sazlarının Uyumu
 - 4.2.1. Ana usulleri içeren müzik eserlerinin Türk müziği sazlarıyla uyumu
 - 4.2.2. Ana usulleri içeren müzik eserlerinin Türk müziği sazlarıyla eşlik çalışması
- 5. DARBUKADA BİLEŞİK USULLER**
 - 5.1. Bileşik Zamanlı Usuller
 - 5.1.1. 5 zamanlı usuller
 - 5.1.2. 6 zamanlı usuller
 - 5.1.3. 7 zamanlı usuller
 - 5.1.4. 8 zamanlı usuller
 - 5.1.5. 9 zamanlı usuller
 - 5.2. Bileşik Zamanlı Usul Örnek Eserler
 - 5.2.1. Bileşik zamanlı ritim nota örnekleri
 - 5.2.2. Eser çalışmaları
- 6. DARBUKADA BİLEŞİK USULLERLE İLGİLİ REPERTUAR**
 - 6.1. Darbuka ile Bileşik Usullere Ait Eserler
 - 6.1.1. Bileşik usullerle ilgili usul örnekleri darbuka ile çalışılması
 - 6.1.2. Bileşik usullerle ilgili eserlerin darbuka icrası
 - 6.2. Darbuka ile Türk Müziği Sazlarının Uyumu
 - 6.2.1. Bileşik usulleri içeren müzik eserlerinin Türk müziği sazlarıyla uyumu
 - 6.2.2. Bileşik usulleri içeren müzik eserlerinin Türk müziği sazlarıyla eşlik çalışması
- 7. DARBUKADA KARMA USULLER**
 - 7.1. Karma Zamanlı Usüller
 - 7.1.1. 10 zamanlı usüller
 - 7.1.2. 11 zamanlı usüller
 - 7.1.3. 12 zamanlı usüller

- 7.1.4. 13 zamanlı usüller
- 7.1.5. 14 zamanlı usüller
- 7.1.6. 15 zamanlı usüller
- 7.2. Karma Zamanlı Örnek Eserler
 - 7.2.1. Karma zamanlı ritim nota örnekleri
 - 7.2.2. Darbuka ile eserler çalışma

8. DARBUKADA KARMA USULLER VE REPERTUAR

- 8.1. Darbuka ile Karma Zamanlı Eserler
 - 8.1.1. Karma usullerle ilgili usul örneklerinin darbuka ile çalışılması
 - 8.1.2. Karma usullerle ilgili eserlerin darbuka ile icrası
- 8.2. Darbuka ile Türk Müziği Sazların Uyumu
 - 8.2.1. Karma usulleri içeren müzik eserlerinin Türk müziği sazlarıyla uyumu
 - 8.2.2. Karma usulleri içeren müzik eserlerinin Türk müziği sazlarıyla eşlik

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

1. Değerlendirme, Yaygın Eğitim Kurumları Yönetmeliği esaslarına göre;
 - Kursiyerin kendi kendine yaptığı tüm öğrenim faaliyetler,
 - Kursiyerin performansına dayalı olarak gerçekleştirilecek sınavlar,
 - Kursiyere kurs sonunda uygulanan yazılı sınavlar,100 puan üzerinden yapılır.
2. Değerlendirme; ders öğretmeni tarafından yazılı, sözlü, uygulamalı sınavlar veya varsa ödev ya da projelere göre yapılır. Birden fazla sınav şekli ile sınavı yapılan dersin puanı veya notu, bu sınavların aritmetik ortalaması ile belirlenir. Bu puan veya not, kursun başarı puan ya da notu olarak değerlendirilir.
3. Programların özelliğine göre sınavlar ve başarı değerlendirmesi bilişim teknolojisi kullanılarak da yapılabilir.
4. Kursiyerlerin sağlık durumları veya bedensel engelleri nedeniyle bazı derslerdeki sınavlar, durumlarına uygun sınav yöntemiyle yapılır.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ

1. Ders kitabı olarak, Millî Eğitim Bakanlığının yayımlanmış olduğu yazılı materyaller kullanılır.
2. Kaynak ders kitapları, bireysel öğrenme materyalleri, kaynak ders kitaplarının bulunmaması durumunda öğretmen / eğitimci tarafından hazırlanan ders notlarından yararlanır,
3. Programın uygulanabilmesi için müzik alanı standart donanımları ve

mesleklerin gerektirdiği donanım sağlanmalıdır.

4. Yararlanılacak kaynak araç-gereçler;
 - Darbuka

BELGELENDİRME

Kursu başarı ile tamamlayanlara, kurs bitirme belgesi düzenlenir.