

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

**MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI ALANI
NEY EĞİTİMİ
KURS PROGRAMI**

ANKARA,2017

İÇİNDEKİLER

PROGRAMIN ADI	1
PROGRAMIN DAYANAĞI	1
PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI	1
EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ	1
PROGRAMIN AMAÇLARI	2
PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR.....	2
PROGRAM KREDİSİ	3
PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ.....	4
İÇERİK.....	4
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR.....	4
PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ	5
BELGELENDİRME.....	5

PROGRAMIN ADI

Ney Eğitimi

PROGRAMIN DAYANAĞI

1. 24.06.1973 tarihli ve 14574 sayılı Resmî Gazete' de Yayımlanan, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
2. Talim ve Terbiye Kurulunun 20.04.2016 tarih ve 19 sayılı kararı ile kabul edilen, Yaygın Eğitim Kurumları Çerçeve Kurs Programı.
3. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 29.06.2016 tarih ve 44 sayılı kararı ile kabul edilen Güzel Sanatlar Lisesi Çalgı Eğitimi (Gitar, Flüt, Bağlama, Tambur, Keman, Viyola, Çello, Kontrbas, Ney, Ut, Klasik Kemençe, Kanun, Klarnet, Kaval, Vurmali Çalgılar, Tar, Kemane ve Yaylı Sazlar (Kemança, Karadeniz Kemençesi, Kemane)) Öğretim Programı
4. Talim ve Terbiye Kurulu'nun 12.08.2016 tarihli kararı ile kabul edilen, Ortaöğretim Güzel Sanatlar Lisesi (9, 10, 11 ve 12. sınıflar) Müzik Öğretim Programlarından ÇALGI EĞİTİMİ NEY 9-10-11-12 programı.

PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI

1. Okur-yazar olmak,
2. 7 yaşını tamamlamış olmak,
3. Kursa devam edebilecek fiziksel yeterliliğe sahip olmak.

EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ

Kurs programının uygulanmasında öncelik sırasına göre;

1. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelgeye" göre, Müzik öğretmeni olarak atananlar; öğretmen bulunamaması durumunda öğretmen olarak atanabilecek nitelikte olanlar,
 2. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelge" ile Müzik Alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim programları / fakülte mezunları,
 3. Müzik Alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim kurumlarında görevli öğretim üyesi, öğretim görevlileri,
 4. En az lise mezunu olup, en az 1 yıl (eğitim öğretim yılı) ney eğitimi aldığına veya ney eğitimi verdiğiine ilişkin belgeye sahip olanlar,
 5. Yöresinde mahalli sanatçı olarak tanınan kişiler veya bu çalgının kaynak kişisi olarak bilinenler
- eğitimci olarak görevlendirilir.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Ney eğitimini tamamlayan bireyin,

1. Ney üfleme tekniklerini kavraması ve uygulaması,
2. Ney tarihi gelişimi hakkında bilgi sahibi olması,
3. Neyden doğru ses çıkartarak diğer sazlarla yakalanması gereken ahenk birliğini kazanması,
4. Birlikte uyum sağlama bireysel ve grupla çalma becerisi kazanma alışkanlığı edinmesi,
5. Müziğin sosyal, toplumsal, bireysel ve mesleki işlevlerinin farkına varabilmesi,
6. Bireysel güç ve yeteneklerin açığa çıkarılarak kendine güven duygusunun geliştirilmesi,
7. Müzik eğitimi vasıtasıyla çok yönlü ve diyalektik düşünmesinin geliştirilmesi,
8. Düşünen, araştıran birey haline gelmesi ve yaratıcılığının geliştirilmesi,
9. Başarıya sistemli ve disiplinli bir çalışma ile ulaşılabileceğini kavramasını sağlaması,
10. Müzik eğitimi vasıtası ile psikomotor davranışlarının geliştirilmesi,
11. Kurallara uymayı, disiplinli çalışmayı, başarısızlıkta sabır göstermeyi, toplum içerisinde uyumlu birey davranışlarını öğrenmesi amaçlanmaktadır.

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Programda, eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme, iletişim gibi ortak becerilerin yanı sıra, ney öğretimine ait, sağ ve sol el koordinasyon becerisi, temiz ses elde etme becerisi, çeşitli ney üfleme şekillerini uygulayabilme becerisi, çeşitli ney üfleme tekniklerini uygulayabilme becerisi, deşifre becerisi, yorumlama becerisi, sahne ve performans becerileri yer almaktadır.
2. Kurs Programı, Milli Eğitim Bakanlığında görevli uzman ve alan öğretmenleri ve alan uzmanları ile iş birliği içinde hazırlanmıştır.
3. Programın uygulanmasında kursiyer düzeyine, eğitim ortamına ve çevre etkenlerine göre ağırlıklı olarak bireysel öğrenmeyi destekleyici öğrenme-öğretme yöntem ve teknikleri kullanılır.
4. Öğretici, etkinlik (konser, sergi, festival, yarışma vb.) gezilerine önem vermelidir. Etkinlikleri planlarken, bir sonraki haftanın etkinlikleri dikkate alınarak planlama yapılması öğreticinin ve kursiyerlerin hazırlığı açısından önemlidir. Bu geziler aracılığı ile kursiyerlerin sanat zevki ve estetik duyguların genel kültürlerini geliştirmeleri sağlanmalıdır.

5. Bir kursiyerin motivasyonundaki en önemli etkenlerden biri de öğreticisini çalarken izlemesidir. Bu konuda da öğretmenler kursiyerleri ile birlikte kemani icra ederek performansa dâhil olmalıdırlar.
6. Öğretici, kurumun bulunduğu çevre ve imkânları dikkate alarak programda örnek olarak verilen etkinlikleri aynen uygulayabilir ya da kendisi yeni etkinlikler geliştirebilir. Yeni etkinlikler geliştirilirken, kazanımlar ve farklı öğrenme stil ve zekâ türlerine sahip öğrencilerin ilgi, yetenek ve ihtiyaçları göz önüne alınarak aktif öğrenmeye dayalı etkinlikler hazırlanmalıdır. Eğitici, bilgi dağıtıcı rolü yerine, kursiyerlerin anlam kurmalarına yardımcı rolünü benimsemelidir.
7. Kursiyerlerin sanat ve sanat eserlerini anlamalarına yardımcı olabilmek amacıyla sanatçıların yaşamlarını ve çalışmalarını tanımalarına teşvik edilmelidir.
8. Öğretici kurs içi ve kurs dışı etkinlikler ile geliştireceği becerileri pekiştirmek için ödev verebilir.
9. Kursiyerlerin topluluk önünde ney üfleyebilme güven duygusunu kazanabilmesi için konser ve dinleti etkinlikleri düzenlenmelidir.
10. Öğretici sadece öğrenme ürününü değil, öğrenme sürecini de değerlendirmelidir. Değerlendirmede geleneksel yöntemlerle alternatif değerlendirme yöntemleri birlikte kullanılarak kursiyerlerin tüm yeteneklerini değerlendirecek araç ve yöntemler kullanılmaya özen gösterilmelidir. Bu değerlendirme yöntemleri ve araçları; gözlem, performans ödevleri, görüşmeler, öz değerlendirme ölçekleri, vb.dir.
11. Program, Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı eğitim kurumlarında veya diğer kurumlarca açılan ve eğitim-öğretime uygun ortamlarda uygulanır.
12. Ney Eğitimi kursunu bitiren bireylere aşağıdaki tabloda verilen değerlerin kazandırılması hedeflenmiştir.

Değerler
Sorumluluk
Kurallara uyma
Çalışkanlık
Sabır
Nezaket
Duyarlılık

PROGRAM KREDİSİ

Genel kurs programlarında kredilendirme yapılmamaktadır.

PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi günde 6 ders saatini geçmemek koşuluyla toplam 256 ders saati olarak planlanmıştır.

Konular	Süre (Ders Saati)
Müzik Nedir? Müziği Oluşturan Temel Öğeler	15
Ney'in Tarihsel Gelişimi	20
Ney'in Yapısal Özellikleri	25
Ney Çeşitleri Ve Ölçüleri	20
Ney'de Duruş Tutuş Ve Oturuş Kuralları	30
Ney'de Nota Yerleri	26
Ney'de Tartım Kalıpları	20
Ney Enstrümanında Zaman Kalıpları	20
Makam Nedir? Makamı Oluşturan Özellikler	20
Ney'de Hüseyini Makamı	20
Ney'de Kürdi Makamı	20
Ney Enstrümanına Uygun Klasik Türk Müziği Ve Tasavvuf Müziği Repertuarı	20
TOPLAM	256

İÇERİK

1. Müzik Nedir? Müziği Oluşturan Temel Öğeler
2. Ney'in Tarihsel Gelişimi,
3. Ney'in Yapısal Özellikleri,
4. Ney Çeşitleri ve Ölçüleri,
5. Ney'de Duruş Tutuş ve Oturuş Kuralları,
6. Ney'de Nota Yerleri,
7. Ney'de Tartım Kalıpları,
8. Ney Enstrümanında Zaman Kalıpları,
9. Makam Nedir? Makamı Oluşturan Özellikler,
10. Ney'de Hüseyini Makamı,
11. Ney'de Kürdi Makamı,
12. Ney Enstrümanına Uygun Klasik Türk Müziği Ve Tasavvuf Müziği Repertuarı.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

1. Değerlendirme, Yaygın Eğitim Kurumları Yönetmeliği esaslarına göre belirlenmelidir.

- Kursiyerin kendi kendine yaptığı tüm öğrenim faaliyetler,
 - Kursiyerin performansına dayalı olarak gerçekleştirilecek sınavlar,
 - Kursiyere kurs sonunda uygulanan yazılı sınavlar, 100 puan üzerinden değerlendirilir.
2. Değerlendirme; ders öğretmeni tarafından yazılı, sözlü, uygulamalı sınavlar veya varsa ödev ya da projelere göre yapılır. Birden fazla sınav şekli ile sınavı yapılan dersin puanı veya notu, bu sınavların aritmetik ortalaması ile belirlenir. Bu puan veya not, kursun başarı puanı ya da notu olarak değerlendirilir.
3. Programların özelliğine göre sınavlar ve başarı değerlendirmesi bilişim teknolojisi kullanılarak da yapılabilir.
4. Kursiyerlerin sağlık durumları veya bedensel engelleri nedeniyle bazı derslerdeki sınavlar, durumlarına uygun sınav yöntemiyle yapılır.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ

Programın uygulama sürecinde;

1. Ders kitabı olarak Millî Eğitim Bakanlığının yayımlamış olduğu yazılı materyaller kullanılır.
2. Kaynak ders kitapları, bireysel öğrenme materyalleri, kaynak ders kitaplarının bulunmaması durumunda öğretmen/öğretici tarafından hazırlanan ders notlarından yararlanır.
3. Programın uygulanabilmesi için Müzik ve Gösteri Sanatları alanı standart donanımları ve programın gerektirdiği diğer donanımlar kullanılacaktır.
4. Yararlanılacak kaynak araç-gereçler
 - Kullanılmaya elverişli uygun ölçülerde ney çalgısı
 - Kaynak not kitabı ve müzik defteri.
 - Notaların konulması için kullanılacak nota sehpası.
 - Ney konulu kaynakların izlenmesi için CD-PC vb elektronik araçlar

BELGELENDİRME

Kursu başarı ile tamamlayanlara, kurs bitirme belgesi düzenlenir.