

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

## **SANAT VE TASARIM ALANI**

### **SULU BOYA RESİM KURS PROGRAMI**

Ankara, 2017

## İÇİNDEKİLER

|   |   |
|---|---|
| PROGRAMIN ADI .....   | 1 |
| PROGRAMIN DAYANAĞI.....   | 1 |
| PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI.....                                     | 1 |
| EĞİTİMCİLERİN NİTELİKLERİ .....                                   | 1 |
| PROGRAMIN AMAÇLARI.....   | 2 |
| PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR .....                 | 2 |
| PROGRAMIN KREDİSİ .....   | 3 |
| PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ .....                                   | 3 |
| İÇERİK.....   | 3 |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR .....                    | 6 |
| PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ..... | 6 |
| BELGELENDİRME .....   | 6 |

## **PROGRAMIN ADI**

Sulu Boya Resim

## **PROGRAMIN DAYANAĞI**

1. 24.06.1973 tarihli ve 14574 sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
2. Talim ve Terbiye Kurulunun 20.04.2016 tarih ve 19 sayılı kararı ile kabul edilen, Yaygın Eğitim Kurumları Çerçeve Kurs Programı.
3. 07.07.2005 tarihli ve 25868 sayılı Resmi Gazete 'de yayımlanan 5378 sayılı Engelliler Hakkında Kanun
4. Talim ve Terbiye Kurulu'nun 02.06.2014 Tarih ve 50 sayılı kararı ile kabul edilen, Sanat Tasarım Alanı Çerçeve Öğretim Programı

## **PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI**

1. Okur-yazar olmak.
2. 7 yaşını tamamlamış olmak.

## **EĞİTİMCİLERİN NİTELİKLERİ**

Kurs programının uygulanmasında öncelik sırasına göre;

1. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelgeye" göre, Görsel Sanatlar (Resim Öğretmenliği, Resim-İş Öğretmenliği, Resim) öğretmeni olarak atanalar; öğretmen bulunamaması durumunda öğretmen olarak atanabilecek nitelikte olanlar,
2. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelge" ile Görsel Sanatlar (Resim Öğretmenliği, Resim-İş Öğretmenliği, Resim) Alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim programları / fakülte mezunları,
3. Görsel Sanatlar (Resim Öğretmenliği, Resim-İş Öğretmenliği, Resim) Alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim kurumlarında görevli öğretim üyesi, öğretim görevlileri,
4. En az lise mezunu olup Milli Eğitim Bakanlığı tarafından onaylanmış Görsel Sanatlar/Resim Eğitimi sertifikasına sahip olanlar,
5. En az lise mezunu olup, en az 2 yıl (eğitim öğretim yılı) resim eğitimi aldığına veya resim eğitimi verdiğiine ilişkin belgeye sahip olanlar,

eğitimci olarak görevlendirilir.

## **PROGRAMIN AMAÇLARI**

Sulu Boya Resim Kursunu bitiren bireylerin,

1. Resim ile ilgili temel kavramları tanımları ve bilgileri kullanarak eser üzerinde açıklamaları,
2. Sulu Boya tekniğini tanımları ve uygulamaları,
3. Sulu Boya tekniğinde iyi sonuçlar almak için dikkat edilecek hususları açıklayabilmeleri,
4. Aşamalarına göre sulu boya tekniğini kullanmaları amaçlanmaktadır.

## **PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR**

1. Bu programla bireylerin, uygun tasarım atölyesi sağlandığında, resim ile ilgili kavramlar doğrultusunda, uygun araç ve gereçleri kullanarak, bilgi, beceri ve yorumları ile Sulu Boya Resim uygulamaları yapabilecektir.
2. Kursiyerin konu ile ilgili araştırma yapması ve ortamda gerekli araçların bulundurulması sağlanarak; öğrenme süreçlerinde anlatım, soru-cevap, yaparak öğrenme yöntemleri uygulanır.
3. Bireyin düşünme, araştırma, bilgi ve beceriye dayalı kazanımlarını hayata geçirme konusunda gelişimini tamamlaması için gerekli çalışma prensipleri kazandırılmalıdır.
4. Sulu Boya Resim kursu her kursiyere yeterince yer ve zaman ayrılabilir şekilde düzenlenmelidir.
5. Program, Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı eğitim kurumlarında veya diğer kurumlarca açılan ve eğitim-öğretime uygun ortamlarda uygulanır.
6. Program süresince kursiyerlere program içeriğinin öğretilmesi için ihtiyaç duyduğu araç, gereç ve malzemeler temin edilmeli, donanımlar sağlanmalı ve gerektiğinde bilgisayar destekli öğretim faaliyetlerinden (slaytlar, akıllı tahtalar) faydalanılmalıdır.
7. Program süresince bireylerin merak uyandırma ve planlama, araştırma ve keşfetme, çözümlenme ve derinleştirme, paylaşma ve yaşantıya uygulama etkinliklerini gerçekleştirmeleri sağlanarak bireyin öğrenmeye etkin katılımı desteklenmelidir.
8. Konular basitten karmaşığa, kolaydan zora göre sıralanmıştır. Ancak eğitimciler sınıfın fiziksel altyapısı ve imkânlarını, bireylerin hazır bulunuşluğu ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak içerik sıralamasını uygun şekilde tasarlayabilirler.
9. Programın uygulanmasında hayat boyu rehberlik hizmeti sunan eğitimciler, kursiyerlerin kişisel ve mesleki nedenlerle yeterliliklerinin değişmesi ve gelişmesine katkıda bulunacak bir rehber niteliğinde olmalıdır.

10. Sulu Boya kursunu bitiren bireylere aşağıdaki tabloda verilen değerlerin kazandırılması hedeflenmiştir.

| <b>Deđerler</b>      |
|----------------------|
| Sabır                |
| Dođruluk ve dőrüslük |
| Demokrasi            |
| Ahlak                |
| Adalet               |
| Vatanseverlik        |

### **PROGRAMIN KREDİSİ**

Genel kurs programında kredilendirme yapılmamaktadır.

### **PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ**

Kurs programının süresi; toplam 300 ders saati olup, günde en fazla 8 ders saatini geçmeyecek şekilde uygulanmalıdır.

| <b>Konular</b>                                | <b>Süre (Ders Saati)</b> |
|---|--------------------------|
| Temel Kavramlar ve Tanımlar                   | 50                       |
| Sulu Boya Tekniği                             | 100                      |
| Sulu Boya Tekniğinde İyi Sonuçlar Alma        | 50                       |
| Aşamalarına Göre Sulu Boya Tekniğini Kullanma | 100                      |
| <b>TOPLAM</b>                                 | <b>300</b>               |

### **İÇERİK:**

1. Temel Kavramlar ve Tanımlar
  - 1.1. Sanatın Tanımı
  - 1.2. Sanatın Tarihçesi
  - 1.3. Sanat Eserinin Öđeleri;
    - 1.3.1.Biçim (Form)
    - 1.3.2.İçerik (Muhteva)
    - 1.3.3.Anlatım
  - 1.4. Boya
  - 1.5. Renk;
    - 1.5.1.Renk Oluřumu
    - 1.5.2.Renk Grupları

- 1.5.2.1.Ana Renkler
- 1.5.2.2.Ara Renkler
- 1.5.2.3.Sıcak-Soğuk Renkler
- 1.5.2.4.Nötr Renkler
- 1.5.2.5.Tamamlayıcı ve Kontrast Renkler
- 1.5.2.6.Ton
- 1.5.2.7.Basit Uygulamalar

#### 1.6.Derinlik;

- 1.6.1.Hava Perspektifi
- 1.6.2.Çizgi Perspektifi
- 1.6.3.Kuşbakışı Perspektif

#### 1.7.Kompozisyon;

- 1.7.1.Kompozisyon Çeşitleri

#### 1.8.Açık-Koyular

#### 1.9.Ritim, Armoni (Ahenk)

#### 1.10.Stil (Uslub)

#### 1.11.Atölye

#### 1.12.Yorum

### 2. Sulu Boya Tekniği

#### 2.1 .Tanımı

#### 2.2 .Özellikleri

- 2.2.1.Yoğunluğu
- 2.2.2.Saydamlık Özelliği

#### 2.3 . Araç ve Gereçler;

- 2.3.1.Sulu Boya Setleri,Tüp Sulu Boyalar,Tablet Sulu Boyalar
- 2.3.2.Fırçalar
- 2.3.3.Sulu Boya Kağıtları
- 2.3.4.Sulu Boya Kağıt Altlığı
- 2.3.5.Su Kabı-Su
- 2.3.6.Sünger
- 2.3.7.Yapıştırma Bantları
- 2.3.8.Resim Sehпасı-Geniş Masa
- 2.3.9.Sert Kalem
- 2.3.10.Kağıt Kıskaçı
- 2.3.11.Gliserin
- 2.3.12.Kağıt Havlu

### 3. Sulu Boya Tekniğinde İyi Sonuçlar Alma;

- 3.1. Kaliteli Dokulu Kağıt Kullanma
  - 3.2. Kaliteli Boya Kullanma
  - 3.3. Gliserin Veya Kurumayı Geciktiren Etkenler Kullanma
  - 3.4. İyi ve Kaliteli Fırçalar Kullanma
  - 3.5. Resim Sehpasının İyi ve Kullanışlı Olması
  - 3.6. Geniş Resim Masası Kullanma
4. Aşamalarına Göre Sulu Boya Tekniğini Kullanma
    - 4.1. Düşünsel Aşama (Düşünsel Planlama)
    - 4.2. Sulu Boya İçin Üretilmiş Dokulu Kağıdın Hazırlanması;
      - 4.2.1.Kağıt Üzerinde Uyulama Alanın Saptanması
      - 4.2.2.Uygulama Alanının Bantla Çerçevesi
      - 4.2.3.Uygun Çalışma Ortamını Oluşturma
    - 4.3. Çizimsel Çalışmalar
      - 4.3.1.Kurşun Kalem Kullanarak Çizim
      - 4.3.2.Çizimi Kontrol Etme
      - 4.3.3.Çizim Yeterliliğini Görme
    - 4.4 Uygulama Ön Hazırlık
      - 4.4.1.Kullanılacak Boyaları Hazırlama
      - 4.4.2. Su-Su Kabı-Fırça Temizliği Su Kabı Hazır Bulundurma
      - 4.4.3.Kağıdı Kağıt Altlığına Tutturma
      - 4.4.4.Fırçaların Yeterliliğini Sağlama
    - 4.5. Kompozisyonu Sulu Boya İle Renklendirme;
      - 4.5.1.Uygulama Alanını Nemlendirme
      - 4.5.2.Deneme Kağıdında Renkleri Deneme
      - 4.5.3.Geniş Alanlardan Boyamaya Başlama
      - 4.5.4.Kuruyan Yer Olursa Sünger ile Yeniden Nemlendirme
      - 4.5.5.Açık-Koyu Alanların Tespiti
      - 4.5.6.Açık Alanlarda Su Miktarını Çok Kullanma
      - 4.5.7.Koyu Alanlarda Su Miktarını Az Kullanma
      - 4.5.8.Renkleri Üst Üste Sürmekten Kaçınma
      - 4.5.9.Fırçayı Aynı Yerde Fazla Sürmememe
      - 4.5.10.Kompozisyonu Bütün Olarak Görme
      - 4.5.11.Düzeltililecek Yerleri Temiz Su ile Islatma
      - 4.5.13.Düzeltililecek Yerleri Sünger Veya Fırça ile Silme
      - 4.5.14.Çalışmanın Sonuçlandırılması

## **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR**

1. Değerlendirme, Yaygın Eğitim Kurumları Yönetmeliği esaslarına göre;
  - Kursiyerin kendi kendine yaptığı tüm öğrenim faaliyetler,
  - Kursiyerin performansına dayalı olarak gerçekleştirilecek sınavlar,
  - Kursiyere kurs sonunda uygulanan yazılı sınavlar, 100 puan üzerinden yapılır.
2. Değerlendirme; ders öğretmeni tarafından yazılı, sözlü, uygulamalı sınavlar veya varsa ödev ya da projelere göre yapılır. Birden fazla sınav şekli ile sınavı yapılan dersin puanı veya notu, bu sınavların aritmetik ortalaması ile belirlenir. Bu puan veya not, kursun başarı puan ya da notu olarak değerlendirilir.
3. Programların özelliğine göre sınavlar ve başarı değerlendirmesi bilişim teknolojisi kullanılarak da yapılabilir.
4. Kursiyerlerin sağlık durumları veya bedensel engelleri nedeniyle bazı derslerdeki sınavlar, durumlarına uygun sınav yöntemiyle yapılır.

## **PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ**

1. Ders kitabı olarak, Millî Eğitim Bakanlığının yayımlamış olduğu yazılı materyaller ve Masa Tenisi Federasyonun yayımlamış olduğu yazılı materyaller kullanılır.
2. Kaynak ders kitapları, bireysel öğrenme materyalleri, kaynak ders kitaplarının bulunmaması durumunda öğretmen/eğitimci tarafından hazırlanan ders notlarından yararlanır.
3. Programın uygulanabilmesi için spor alanı standart donanımları ve mesleklerin gerektirdiği donanım sağlanmalıdır.
4. Yararlanılacak kaynak araç-gereçler;
  - Sanatla İlgili Basılı ve Görsel Kaynaklar
  - Sulu Boya-Resim Malzemeleri
  - Resim Sergileri
  - Resim Sehpası

## **BELGELENDİRME**

Kursu başarı ile tamamlayanlara kurs bitirme belgesi düzenlenir.